

8.4.2005 dissertation by Antti Raike

The New Media as a Tool for Cinema studies

The public examination of Antti Raike's dissertation "Löytäjät Elokuvantajua rakentamassa - [Yhteisöllinen WWW-palvelun tuotanto]" will be held at the University of Art and Design Helsinki (Sampo Auditorium, Media Centre Lume, Hämeentie 135 C, Helsinki) on 8th April 2005 at 12.00. Mr Raike is a project manager at the University's Media Lab faculty. His opponents are Professor Erno Lehtinen, University of Turku and PhD Kimmo Laine, Helsinki Polytechnic Stadia. The event will be held in Finnish, but simultaneous interpretation into English will be provided for non-Finnish speakers.

Raike's dissertation investigates the production and articulation of information in a multi-disciplinary research project, at the intersection of the arts, humanities and new media. The case examined is the creation of a digital learning material for Film studies <http://elokuvantaju.uiah.fi>.

Utilising new media technology, the WWW-service presents information and examples of film production and assorted examples. Raike's dissertation shows how information arising from humanistic research can be used as the foundation for organising that information according to the methods of new media. In other words, the CinemaSense portal is a cultural interface between the communities of practice of filmmakers and students. Raike's method can also be adapted to future research and production.

The CinemaSense portal is the result of multi-disciplinary research cooperation extending over several years. The principal partner has been the Classroom Teacher Training Programme for Finnish Sign Language at the University of Jyväskylä, and apart from the University of Art and Design Helsinki, the project has also been financed by the Elomedia research school of Academy of Finland and the The Promotion Centre for Audiovisual Culture AVEK, The Finnish Cultural Foundation, Finnish Association of the Deaf and the Department for International Development Cooperation of the Finnish Ministry for Foreign Affairs.

BIO

Antti Raike was born in 1957 and spent his early years in Otaniemi student village. Antti Raike has studied and worked at the University of Art and Design Helsinki since 1998, and he is the first late-deafened postgraduate student to have graduated from the University. Raike earned an MA in education at the University of Joensuu, 1988 and MA in film production at the University of Art and Design, 1997.

* For more information on the dissertation, contact Antti Raike, e-mail: [araike\(a-T\)uiah.fi](mailto:araike(a-T)uiah.fi)

* Photo and CV available from the University of Art and Design Helsinki, Communications dept., tel. +358-9-7563 0221, e-mail: [info\(a-T\)uiah.fi](mailto:info(a-T)uiah.fi)

* Löytäjät Elokuvantajua rakentamassa - [Yhteisöllinen WWW-palvelun tuotanto] is published in Finnish by the University of Art and Design Helsinki, Publications Unit. Ordering and evaluation copies: tel. +358-9-7563 0319, e-mail: [books\(a-T\)uiah.fi](mailto:books(a-T)uiah.fi)

[SUMMARY OF THE DISSERTATION](#)

Keywords: art education, film, cinematic research, web-based learning material, usability, accessibility, computer-aided collaborative learning, Computer Supported Collaborative Learning, CSCL, design research, action research, multi-modality, net pedagogy, webbased study, WWW service.

The research was carried out between 1999–2004 at the University of Art and Design Helsinki in collaboration with the Classroom Teacher Training Programme for Finnish Sign Language Users of Jyväskylä University, Finland. The design research is positioned in the areas of film (art), media, cinematic research, as well as the field of pedagogy. By merging participatory action research and WWW production an Internet based collaborative study concept dealing with cinematic expression entitled, CinemaSense, was developed and produced as part of the research work. It can be accessed in web form at [<http://elokuvantaju.uiah.fi/>]. The usability and accessibility of the flexible learning WWW service was observed during web-based courses in cinematic expression during 2001, with the help of a concept survey and network-based communication.

The aim was to produce an accessible web-based study product, as well as to clarify, in support of the production, the sign language students' deepening of knowledge and conceptualization related to the subject of cinematic expression, as well as their collaboration during the web-based course. The aim is connected to the general aim of inclusion, for a shared and open university, which adapts flexibly to the needs of different students.

The research problem was to solve how to produce an accessible WWW service on cinematic expression, which supports both collaborative web-based learning as well as individual development of knowledge in the field of film.

The methodology was based on user-centric and participatory design methods in which, with the help of design research, a service concept for flexible collaborative web-based study of film was developed and the accessible CinemaSense portal was produced. The WWW service was tested and developed into an accessible and multi-cultural, art subject, web-based study format with the help of sign language students. Thirdly, observations and experiences from the design research were sought for theoretical consistency with the help of constructive and collaborative learning theory, the cognitive sciences and research of cultural evolution.

The data of the research is made up of the concept maps, questionnaires, e-mail messages, dairies and documentary films of the research group participants as well as the concept maps and initial questions of the control group. The material is complemented with the e-mail communication of the CinemaSense production group members as well as the MA thesis project, dealing with the CinemaSense production process (Laitinen & Viikari 2001).

Results: 1) Theoretical investigation and description of the design research process as to how to produce a web service and basic level, net-based learning material for the study of cinematic expression. 2) The research group participants' concept maps became more conformed and their concepts became more professional whilst studying cinematic expression in the web-based course. 3) By the end of the web-based course the concept maps of the participants had developed from film viewer maps to filmmaker maps. 4) The research group traced professional production, designed and developed the subject of a documentary film, organized the production and produced three documentary films. 5) The accessible and multi-language CinemaSense v1.0 service and a web-study course concept for flexible art subject

studies was produced. The research also increased understanding in interactivity of multi-lingual, web-based study. The results can be applied in the production of multi-modal web courses, interfaces and services that, for their own part, promote inclusion as well as multi-cultural and flexible university study.

in Finnish

TIEDOTE 30.3.2005

Antti Raike väittelee 8.4. uudesta mediasta elokuvaoppimisen työkaluna:

Yhteisöllinen tuotanto lisää oppimateriaalin saavutettavuutta

Taiteen maisteri Antti Raiken väitöskirja Löytäjät Elokuvantajua rakentamassa - Yhteisöllinen WWW-palvelun tuotanto tarkastetaan Taideteollisessa korkeakoulussa (Mediakeskus Lume, Sampo-sali, Hämeentie 135 C, Helsinki) perjantaina 8.4.2005 klo 12.00. Vastaväittäjinä toimivat professori Erno Lehtinen Turun yliopistosta ja filosofian tohtori Kimmo Laine Helsingin ammattikorkeakoulusta. Väitös sijoittuu elokuvataiteen, media- ja elokuvatutkimuksen sekä kasvatustieteen alueille. Väitöstilaisuudessa on simultaanitulkkaus suomalaiselle viittomakielelle ja englanniksi sekä kuvailutulkkaus näkövammaisille. Sampo-salissa on lisäksi induktiosilmukka.

Väitöksessään Antti Raike selvittää, kuinka tietämystä luodaan monitieteisessä ja yhteisöllisessä tutkimusprojektissa erilaisten lähestymistapojen leikkauspisteessä. Esimerkitapauksena tarkastellaan elokuvan perusopintoihin tarkoitettun Elokuvantaju-nimisen WWW-oppimateriaalin ja -palvelun tuottamista. Tutkimus tehtiin 1999-2004 Taideteollisessa korkeakoulussa yhteistyössä Jyväskylän yliopiston viittomakielisen luokanopettajakoulutuksen kanssa.

Raike tutkimus osoittaa, kuinka opiskelijoiden ja oppimateriaalin tuottajien hiljainen tieto yhdistettynä eri alojen tutkimustietoon jäsentää tuotantoa ja auttaa oppimista tukevan WWW-palvelun toteuttamisessa. Toisin sanoen Elokuvantaju on elokuvantekijöiden ja elokuvan harrastajien kulttuurinen käyttöliittymä digitaalisessa muodossa. Raike käyttämä menetelmä on sovelluskelpoinen väline vaativien yhteisöllisten oppimistyökalujen, kuten verkkokurssien, käyttöliittymien sekä palveluiden tuotannossa ja kehittämisessä.

Tutkimuksen tavoitteena oli selvittää, miten tuotetaan saavutettava elokuvailmaisun verkkopalvelu, joka tukee sekä yhteisöllistä verkko-opiskelua että yksilöllistä elokuvatietämyksen kehittymistä. Saavutettavuus ja esteettömyys tarkoittavat esimerkiksi sitä, että kaikilla opiskelijoilla on elämäntilanteiden muuttuessa mahdollisuus joustavaan opiskeluun ja tehokkaaseen informaationhakuun yhteisöllisten verkko-oppimisympäristöiden avulla.

Elokuvantaju-sivusto sijaitsee osoitteessa <http://elokuvantaju.uiah.fi>.

Antti Raike (s. 1957) on suorittanut kasvatustieteen maisterin ja luokanopettajan tutkinnot Joensuun korkeakoulussa 1988 ja valmistunut taiteen maisteriksi Taideteollisen korkeakoulun elokuvataiteen osastolta 1997. Jatko-opinnot Raike aloitti 1998 ja on ensimmäinen Taideteollisessa korkeakoulussa väittelevä aikuisena kuuroutunut jatko-opiskelija. Tällä hetkellä Raike toimii Taideteollisessa korkeakoulussa Korkeakoulu kaikille -projektin johtajana.

Lisätietoja väitöstutkimuksesta: Antti Raike , s-posti on muotoa etunimi.sukunimi@uiah.fi

Väittelijän kuva on ladattavissa osoitteessa <http://www.uiah.fi/press/kuvapankki/vaitokset>

CV-pyynnöt: Taideteollinen korkeakoulu, viestintäpalvelut, puh. (09) 7563 0221, s-posti: info@uiah.fi

Löytäjät Elokuvantajua rakentamassa - Yhteisöllinen WWW-palvelun tuotanto -teoksen tilaukset ja

arvostelukappaleet: TaiK Julkaisut, puh. (09) 7563 0319, fax (09) 7563 0385, s-posti: books@uiah.fi

Teos hypermediamuodossa, URL: <http://www.uiah.fi/ISBN/951-558-172-9>

[Tiedote Word-dokumenttina.](#)

Huomaa myös Helsingin Sanomat 7.4.2005 s. A 16

Viittomakieliset uutiset perjantaina klo 17.40 ,TV1 ja klo 18.20, YLE24.

Viikko viitottuna lauantaina klo 19.05 ja sunnuntaina klo 11.10, YLE24.

[News main page](#)