



Musiikkia uuden median keinoin

Taiteen maisteri Koray Tahiroglun väitöskirja *Interactive Performance Systems: Experimenting with Human Musical Interaction* tarkastetaan Taideteollisessa korkeakoulussa (Mediakeskus Lume, Sampo-Sali, Hämeentie 135 C, Helsinki) perjantaina 12.12.2008 kello 12.00. Vastaväittäjänä toimii professori Robert Rowe, New York Universityn Music and Performing Arts Professions -osastolta.

Uusmedian piirissä on virinnyt kasvavaa kiinnostusta musiikin asemoimiseen uusien mahdollisuuksien mediaksi. Yksi Koray Tahiroglun väitöstutkimuksen keskeisistä näkökulmista nousee kysymyksestä, miten uutta mediaa ja siihen liittyvää taiteellista toimintaa voidaan hyödyntää etsittäessä uusia musiikin teon mahdollisuuksia. Tavoitteena on ollut yhdistää taiteen suoran esittämisen ja uusmedian teknologioiden tutkimisen menetelmät sekä kehittää vuorovaikutteisia improvisaatiojärjestelmiä, joiden avulla saadaan aikaan lisäkokemuksia kokeellisesta musiikista. Tämän käytäntölähtöisen tutkimuksen keskeisessä kokeellisessa osiossa todentui näkemys, että tietokonepohjaiset vuorovaikutteiset esitysjärjestelmät tarjoavat laajennetun paradigman musiikilliseen improvisaatioon.

Tutkimus paneutuu useisiin ajankohtaisiin musiikkiteknologian ja uusmedian tutkimusaiheisiin, erityistä huomiota kiinnitetään generatiiviseen musiikkiin, sonifikaatioon, improvisaatioon, kollektiivisiin musiikkiesityksiin, kokeellisiin musiikki-instrumentteihin, innovatiivisiin lähestymistapoihin, äänisynteesiin ja monien äänilähteiden hallintastrategioihin vuorovaikutteisissa konteksteissa.

Tietokonemusiikin, uusmedian ja taiteen suoran esittämisen tutkimuksen monitieteinen luonne paljasti tutkimusprosessin kuluessa ennen havaitsemattomia taiteellisia mahdollisuuksia. Tutkimus toi esiin uutta tietoa monialaisesta yhteistoiminnasta, sillä se selvitti vuorovaikutteisten esitysjärjestelmien luomisessa käytettäviä strategioita sekä tällaisiin järjestelmiin liittyviä performatiivisia piirteitä ja käsitteellisiä teorioita. Odotettavasti työstä on hyötyä tämän alan taitelijoille ja tutkijoille.

Koray Tahiroglu on taiteen maisteri, äänitaiteilija ja tutkija. Tahiroglu on kotoisin Istanbulista ja valmistunut kandidaatiksi arkkitehtuurin koulutusohjelmasta Mimar Sinan Fine Arts -yliopistosta. Taiteen maisteriksi hän valmistui Taideteollisen korkeakoulun medialaboratoriosta. Aloitettuaan väitöstutkimuksensa hän on opettanut Taideteollisessa korkeakoulussa, Kuvataideakatemiassa sekä Istanbulin yliopistossa.

Lisätietoja:

Koray Tahiroglu, koray.tahiroglu@taik.fi, GSM 050 939 0233, +90 533 712 8245

Väitöskirja *Interactive Performance Systems: Experimenting with Human Musical Interaction* on ilmestynyt marraskuussa 2008 Taideteollisen korkeakoulun julkaisusarjassa. Tilaukset: TaiK Julkaisut, puh. (09) 7563 0319, s-posti: books@taik.fi, sähköinen kirjakauppa: www.taik.fi/kirjakauppa

Taideteollinen korkeakoulu

Hämeentie 135 C
00560 Helsinki
Puhelin: (09) 75631
Telefax: (09) 7563 0223
etunimi.sukunimi@taik.fi
www.taik.fi