



**THE POHJOLA INSURANCE BUILDING  
POHJOLAN TALO**

**Aleksanterinkatu 44**

Pohjola building was designed by architect Eliel Saarinen (company Gesellius, Lindgren & Saarinen) and built in 1900-1901. It was designed in National Romantic style that was part of the National Romantic movement during the late 19th and early 20th century. Decorative sculptures on the building are based on the Finnish mythology. Building is still owned by Pohjola Insurance Company.

Pohjolan talon suunnitteli Eliel Saarinen (arkkitehtitoimisto Gesellius, Lindgren & Saarinen) ja se rakennettiin vuosina 1900-1901. Pohjolan talo edustaa kansallisromanttista tyyliä, joka oli osa kansallisromanttista liikettä viime vuosisadan vaihteessa. Julkisivua koristavat suomalaiset kansantaruston hahmot. Rakennuksen omistaa yhä vakuutusyhtiö Pohjola.



**HELSINKI CATHEDRAL  
HELSINGIN TUOMIOKIRKKO**

**Senatsquare**

Helsinki Cathedral was built in 1830-1852 in Neoclassical style, and it was designed by architect Carl Ludvig Engel. Architecture is similar to the Kazan Cathedral in St. Petersburg, Russia. Helsinki Cathedral is often used in big ceremonies of Finnish state and the University of Helsinki. Before the cathedral was built, a smaller church called the Church of Ulrika Eleonora stood in its place.

Tuomiokirkko valmistui vuonna 1852 pääosin arkkitehti Carl Ludwig Engelin suunnitelmien mukaan. Kirkon uusklassisen tyylin esikuvana pidetään Pietarissa sijaitsevaa Kazanin katedraalia. Kirkkoa käytetään valtion ja yliopiston juhlahumalanpalveluksiin. Ennen tuomiokirkkoa paikalla sijaitsi pienempi Ulrika Eleonoran kirkko.



**SOFIA STREET  
SOFIANKATU**

**Aleksanterinkatu 44**

Sofia Street, Sofiankatu has existed since the 1640 century. It was originally called Eastern Cathedral Street. Nowadays it's an Open-air Street Museum of Helsinki City Museum.

Sofiankatu on ollut olemassa 1640-luvulta asti. Ruotsin vallan aikana sen nimenä oli Itäinen Kirkkokatu. Nykyään katu toimii Helsingin kaupunginmuseon ylläpitämänä museokatuna.



**SEDERHOLM HOUSE  
SEDERHOLMIN TALO**

**Aleksanterinkatu 18**

The oldest residential house of stone in downtown Helsinki, built by commercial counselor Johan Sederholm in 1757. It's designed by Samuel Berner.

Kauppaneuvos Johan Sederholmin 1757 rakennuttama talo on kantakaupungin vanhin asuinrakennus. Talon suunnitteli muurari-mestari Samuel Berner.

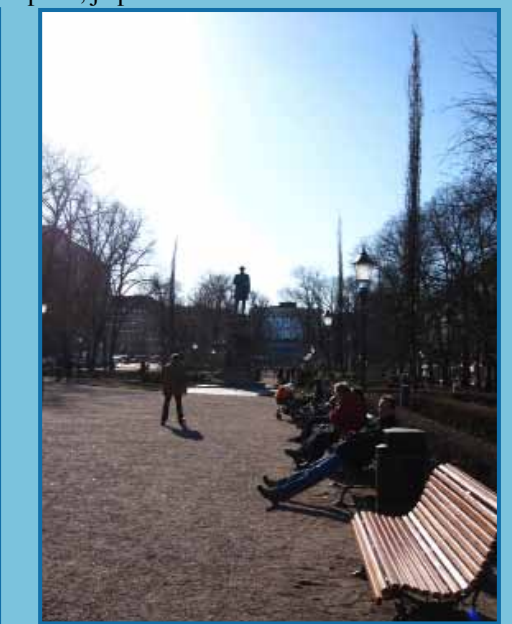


**HAVIS AMANDA  
HAVIS AMANDA**

**Havis Amanda**

Havis Amanda is a nude female statue near Helsinki's East Harbor. It was sculpted by Ville Vallgren in 1906 in Paris, and is made of bronze. It was erected in 1908. The look of the figure was criticised at first. The statue symbolizes the rebirth of Helsinki. Every year on last day of April, Manta serves as a centerpiece for the celebrations. Students of the local universities put a cap on the statue in an elaborate ceremony.

Havis Amanda on kuvanveistäjä Ville Vallgrenin suunnittelema, Pariisissa vuonna 1906 valmistunut alastonta naista esittävä pronssipatsas. Se paljastettiin 1908, ja teos herätti aikanaan ristiriitaisia tunteita. Patsas symbolisoi merestä nousevaa Helsinkiä. Vappuna se on ylioppilaiden juhlinnan keskipiste, ja patsas lakitetaan.



Grand Duchess Maria Fjodorovna, (25. October 1759 Stettin – 5. November 1828 Pavlovsk) originally Sofia Dorotea Augusta, princess of Württemberg. Streets Mariankatu and Sofiankatu in Helsinki are named after her. She was a mother of Russian emperors Aleksander I and Nikolai I.

Keisarinna Maria Fjodorovna, (25. lokakuuta 1759 Stettin – 5. marraskuuta 1828 Pavlovsk) syntyjään Württembergin prinsessa Sofia Dorotea Augusta. Helsingin Mariankatu ja Sofiankatu on nimetty hänen mukaansa. Hän oli Venäjän keisari Aleksanteri I:n ja Nikolai I:n äiti.

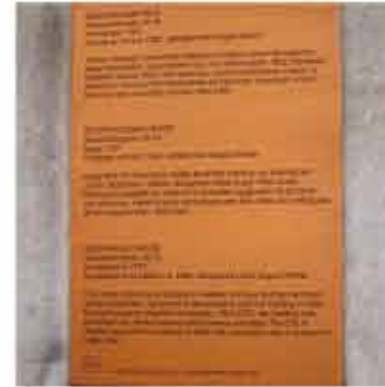




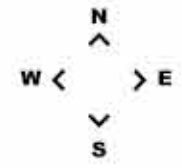
A



B



D



C



E

