

HENGITÄ.HANKALA HENGITTÄÄ: 2007

Writer-in-residence / fieldwork for 1 week, involving 21 multi-disciplinary conversants, Happihuone Cultural Greenhouse [now dismantled], with support from O2 Helsinki Sustainable Design organisation. **Mural** in collaboration with Simo Häänpää, Helsinki (FI), 07.2007.
<http://hengita.info> [currently offline] | <http://www.sustainable-everyday.net/EMUDE/?p=30>





HAPPIHUONE CULTURAL GREENHOUSE: 2005

Main case-study in thesis. Located on Töölönlahti, Central Helsinki, 2000-2007.

Independent exhibition space and garden allotment in the city centre that served as forum for environmental arts, urban gardening, sustainable design and ecological practices; including exhibitions, workshops, lectures, music events.





TÄHTIKUVITELMA: 2005

Installation / participatory art workshop, at Happihuone Cultural Greenhouse, involving 30 local Helsinki and Vantaa art school students, in addition, 15 other participating / passing-by people. Co-produced with Simo Haanpää, with support from 'Valon Voimat' Festival, Helsinki (FI), 11.2005. <http://apaterso.info/projects/tahtikuvitelma/>





How can I research this site?

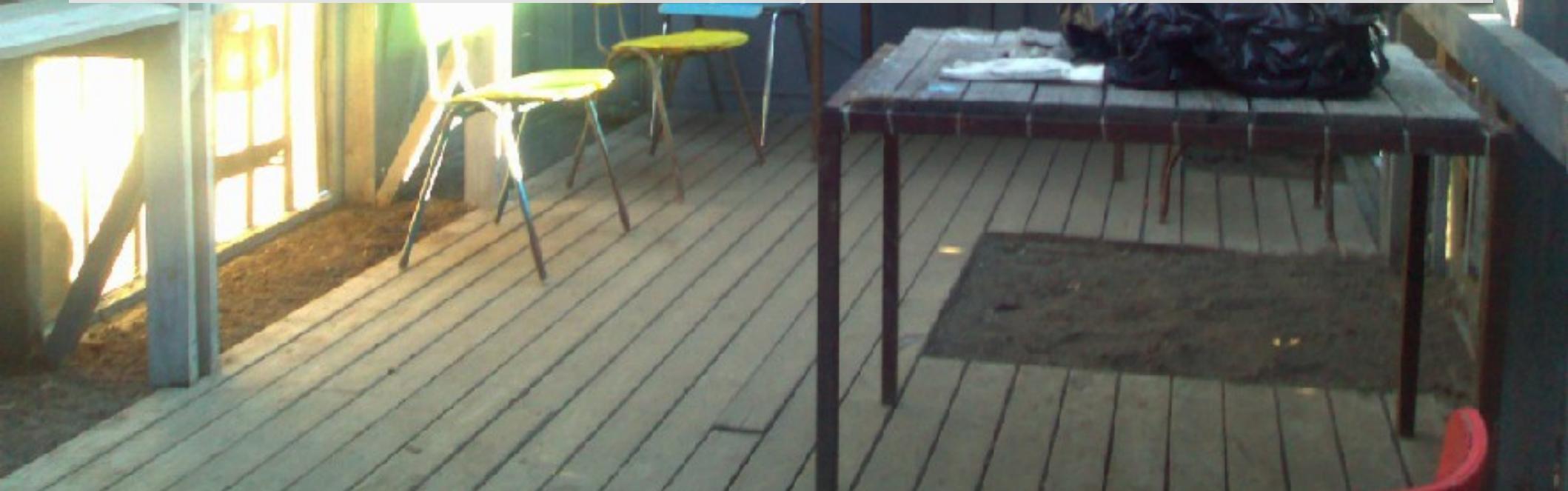
When the people involved have changed over time and are distributed

When the site and activities have meant different things to different people

When written articles and documents about the site, and its activity
are written in languages that one doesn't understand?

When the material fabric of the site is under existential threat

When there are few resources available to support the research











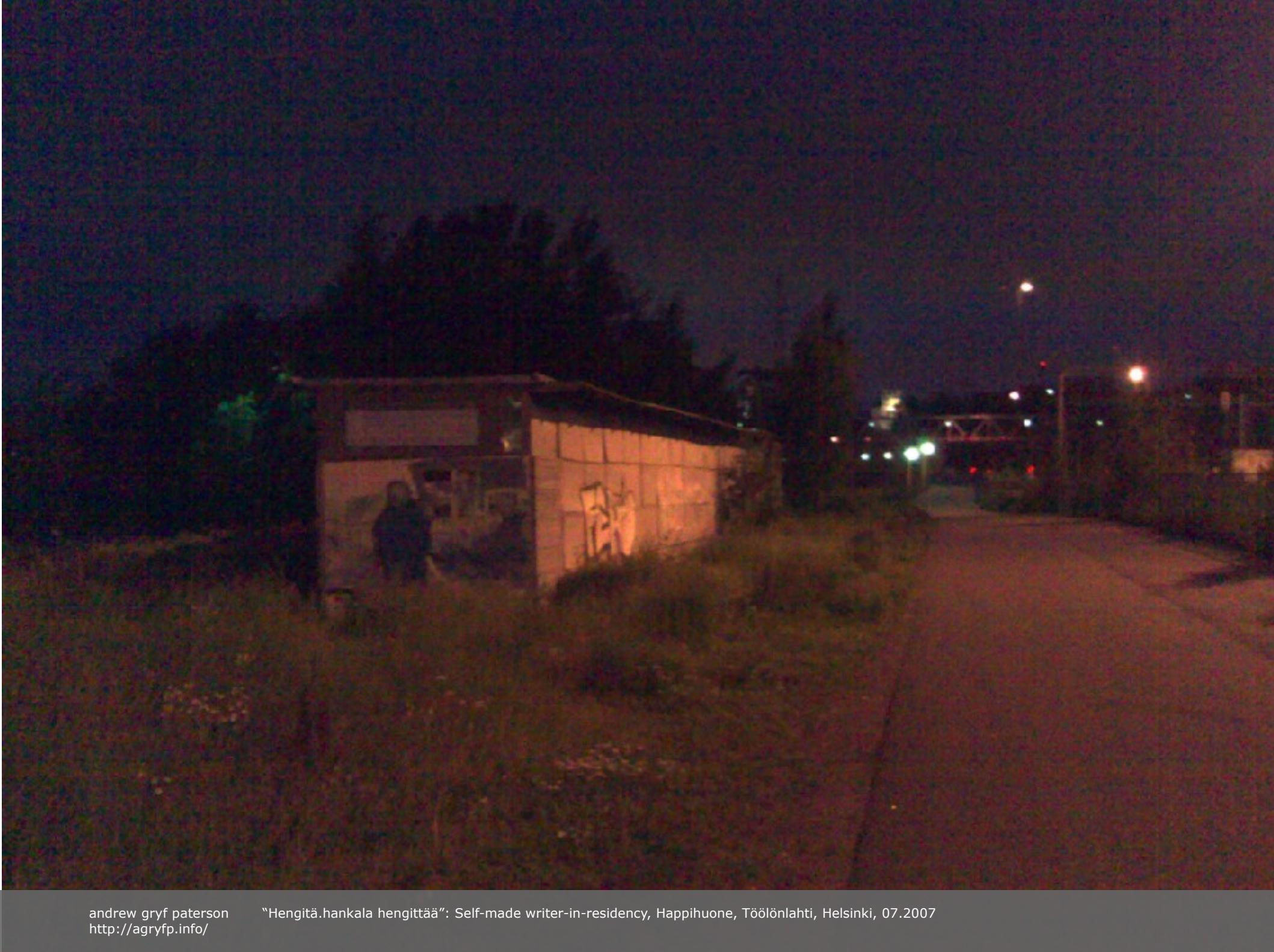




















o2 HAPPIHUONEEN AVAJAISNÄYTTELY

11.-18.07.2007

Auki ti-su 13- 19

ANDREW PATERSON:

Hengitää.hankala hengittää

**Taiteilijaresidenssi o2 Happihuoneella
Haastatteluja, kirjoituksia, videoita ym.**

**Nykykansantaiteilija Imppu Salmisen
"TIKITYS"-teoksia ja Jorma Pihlin
PUUELÄIMIÄ**

**Kirjailija Heikki Sauren KIRJOITUKSIA
MAASTA**

Alvar Kurvitsin grafiikkaa (Eesti)

**Yleisöllä mahdollisuus tuoda omia
teoksiaan näyttelyyn koko aukioloajan!
TERVETULOA!**

Yhteystiedot:

o2 Finland ry

Papu Pirtola

p. +358 40 58 333 27

**Happihuoneen turvesauna
sytti Töölönlahdella**

» Avajaisjuhla
sai yllättävän
käteen

Mariisa Karvinen

■ Suosittu valokuvatuote. Alku-kuvausten seuraava syntynyt pääesiintyjä Töölönlahdelle ja tulevan eläintarhan laiturialueelle. Molemmat pilkuttiin tervetulleeksi. Kuva: Agryf Paterson

kuvausten suorittaja. Päivätoimituksen seurauksena seuraava syntynyt pääesiintyjä Töölönlahdelle ja tulevan eläintarhan laiturialueelle. Molemmat pilkuttiin tervetulleeksi. Kuva: Agryf Paterson valokuvaaja. Kuvaus: Töölönlahti, jossa sijaitsee uusi eläintarha. Seuraava syntynyt pääesiintyjä Töölönlahdelle ja tulevan eläintarhan laiturialueelle. Molemmat pilkuttiin tervetulleeksi. Kuva: Agryf Paterson

kuvausten suorittaja. Päivätoimituksen seurauksena seuraava syntynyt pääesiintyjä Töölönlahdelle ja tulevan eläintarhan laiturialueelle. Molemmat pilkuttiin tervetulleeksi. Kuva: Agryf Paterson



























The following persons have been conversants in the process:

07.2007 (writer-residency in Happihuone)

Juha Uski; Anna-Karoliina Tetrin; Terhi Järvinen; Kath Oldham; Alan Prohm; Petri Kola; Roope Ahola; Anja Peltola; Mirja Noland; Sirkku Lumioksa; John Willock; Juha Huuskonen; Isabella Haas; Johanna Nordman; Hannu Tikkanen; Tytti Nuorlehto; Papu Pirtola; Marita Muukkonen; Erkki Pirtola; Sampsa Pirtola; Lily Diaz.

10-11.2007

Andrew Paterson (presenting in 'Artivistic' gathering, Montréal);
Lasse Lampenius; Cindy Kohtala; Simo Haanpää;
Kirmo Kivelä in conversation with Papu Pirtola (in Finnish).

07.2008

Kai Vaara.

Cultures and narratives in the mix

Autonomous cultural spaces and social centres

Eco-Activism in Finland

Ecologically-minded small business

Fair Trade

Finnish sauna culture

Architecture and 'top-down' urban planning

P2P networks an open space technology

Fenno-Ugric cultural heritage

Finnish urban festivals and leisure management

Eco- and sustainable design networks

Swedish-speaking women's cultural activity

Garden pavillions and 'European City of Culture'

Allotment gardening (Siirtolapuutarhat)

Documentarist and grassroots history-making/archives

Finnish urban and countryside relations

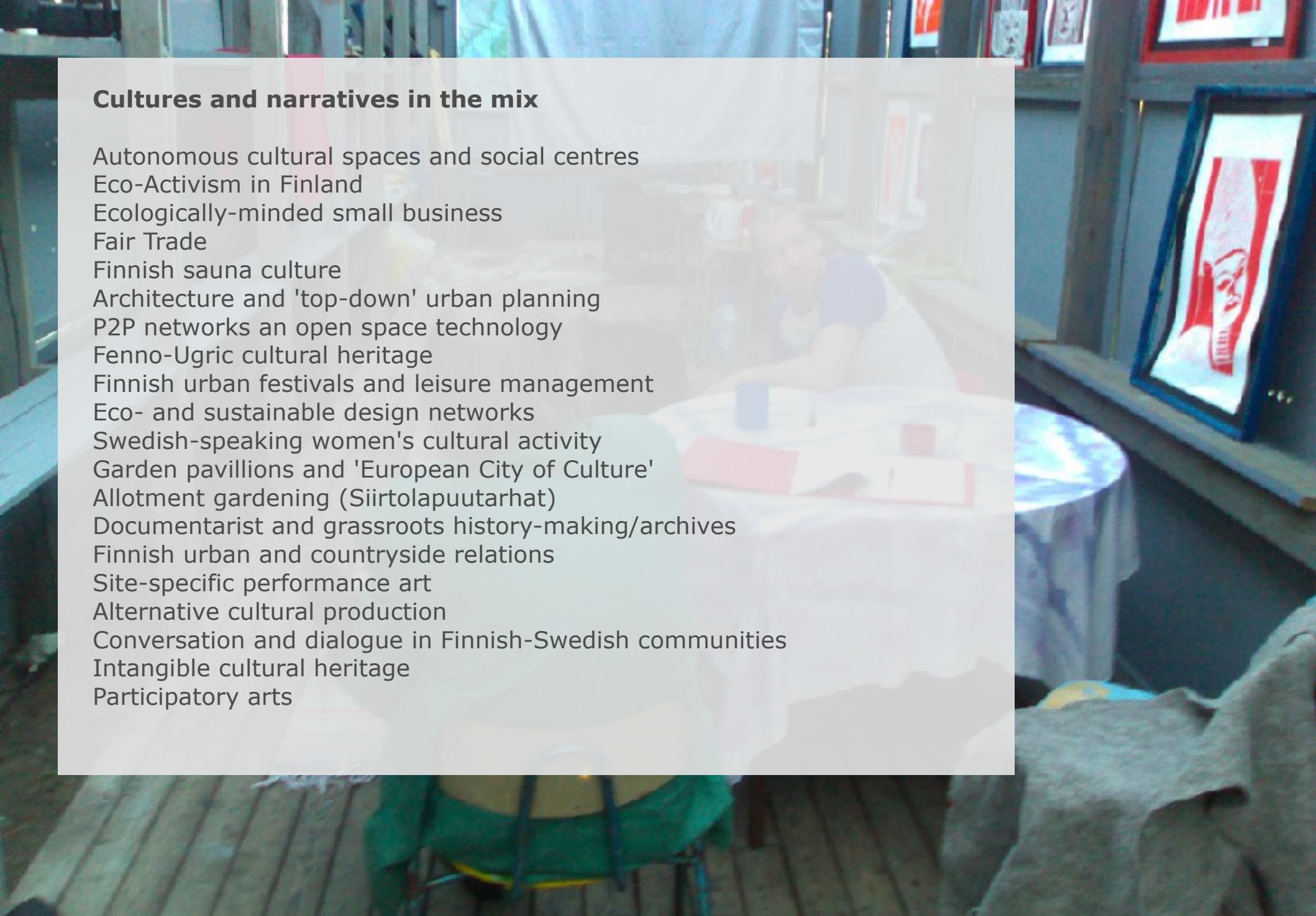
Site-specific performance art

Alternative cultural production

Conversation and dialogue in Finnish-Swedish communities

Intangible cultural heritage

Participatory arts



How can I communicate these various narratives?

Happihuone Cultural Greenhouse as a '**boundary object**' (Star L. and Griesemer J. 1989)

(shared by several different communities but viewed or used differently by each of them)

To give 'breathing space' to the different voices, cultures and perspectives consulted

To extend from personal history and story to the wider context of the site

Take responsibility for my own narratives and my communication of other peoples narratives









Hengit  .hankala

sittää!





hengit .hankala hengittää